La mairie vous remercie d'être venus si nombreux à la présentation du site.
Outre un sympathique moment de convivialité autour de l'apéritif, des échanges très intéressants ont eu lieu.
Merci à Christian V pour sa suggestion de rajouter un onglet au patrimoine concernant l'historique de l'eau sur la commune.
Si certains d'entre vous ont des informations pertinentes à ce sujet : fontaines, sources, forage, infrastructures, etc., merci de nous les communiquer au plus vite (mail, tel ou rdv) afin de mettre le site à jour, l'onglet étant déjà créé...

Rafraîchissement de la signalétique au sol du STOP de la rue Le Colombier.
1 - Protection du chantier. ✅
2 - Masquage de délimitation. ✅
3 - Peinture blanche spéciale apposée à la bombe. ✅
4 - Séchage. ✅
5 - Enlèvement des cônes de Lubeck et des rubalises. ✅
Bénévolat : Me le maire, Caroline R adjointe.
Consommables : Bombes de peinture dédiées en stock.

Aménagement d'un espace détente sous le mûrier bicentenaire à Mas Canet.
1 - Débroussaillage. ✅
2 - Déplacement du banc du parking de la mairie. ✅
3 - Mise en place dudit banc sous le mûrier. ✅
Le don d'une table basse serait le bienvenu !
Merci d'avance.
Bénévolat : Me le maire, Mireille B, Patrick D.

Aménagement du futur terrain de détente / promenade de la STEP de Mas Canet en 4 phases :
1 - Enlèvement des tuyaux pour préparer le terrain à la tonte. ✅
2 - Désherbage autour des arbres. En cours
3 - Apport de broyat autour des arbres.
4 - Tonte du terrain.
Un coup de main pour l'apport de broyat serait le bienvenu... ! Merci d'avance.
Bénévolat : Me le maire, Michel D.
Intervenant : Entreprise espaces verts pour la tonte.

Enlèvement du lierre des murs du local technique et de la fontaine de Mas Canet.
1 - Tronçonnage des pieds de lierre. ✅
2 - Arrachage du mur. ✅
3 - Enlèvement des végétaux. ✅
Bénévolat : Patrick D.

En raison d'un éboulement dû aux pluies intenses, la route de Pradels (côté Brenas) est barrée du 21 janvier 2026 et jusqu'à nouvel ordre.

Nouvelles vidéos de la chapelle St Pierre en cours de restauration sur la chaîne YouTube "A-M D de Mérifons"

Nouvelle analyse de l'eau du 16 mars 2026
(Vie pratique --> Eau potable)

Prochain conseil municipal : jeudi 16 avril à 18h30 salle Daniel VIALA

Les cloches de Pâques n'ont pas oublié notre petit village pour la plus grande joie des enfants...

Nous portons à votre attention que la messe annuelle à l'occasion de l'Ascension en la chapelle St Pierre de Mérifons n'aura pas lieu cette année en raison des travaux en cours.

Le grillage de la step de Mas Canet a été changé et la zone nettoyée.

Le 17 avril, la municipalité de Mérifons, Mme le maire accompagnée de ses deux adjoints, a reçu la visite officielle de la Communauté de Commune du Clermontais représentée par son président Mr Gérard BESSIERE et deux vice-présidents : Mr Olivier BRUN, maire de Fontes et Mr Bernard COSTE, maire d'Octon.
La discussion a porté sur les projets de la commune et de la collaboration avec la CCC qui est un atout majeur pour une petite commune telle que la nôtre.
L'entrevue s'est terminée par la visite de la chapelle dont les travaux en cours ont été subventionnés en partie par la CCC.

La com sur cet évènement via la CCC sur Facebook :
https://www.facebook.com/share/p/1HpcGoTSBL/

Débroussaillage et entretien du chemin des Jardins
Bénévolat : Marion R.

Débroussaillage et entretien du chemin du calvaire
Bénévolat : Jean F.

Enlèvement du broyat avec le tracteur de David et répartition de ce broyat aux pieds des arbres du terrain de la Step
Bénévolat : David M. - Marion R. - Alexandrine E.

L'UNESCO labelise les terres d'Hérault : La lieude mise en avant...

https://www.leparisien.fr/herault-34/lunesco-sanctuarise-le-geoparc-des-terres-dherault-une-reconnaissance-mondiale-11-05-2026-BKK5PCPMK5CNZNVWKTY4NLDXRU.php

De nouvelles vidéo de la chapelle terminée sont en ligne sur la chaîne YouTube A-M D de Mérifons.
La réception des travaux à été effectuée Jeudi 21.

Nouvelle analyse de l'eau du 5 mai 2026

Conseil municipal du vendredi 5 juin à 14 heures pour la désignations des délégués au vote des sénatoriales du 27 septembre 2026.
Conseil municipal propre à la commune le même jour à 18 heures 30.

Deux nouveaux panneaux informent sur la sécurité au Castelas.

Quelle bonne idée ! Merci Mireille !

Quelques moments forts de notre fête annuelle... qui s'est déroulée avec gaité et enthousiasme !!!
Nous avons beaucoup apprécié la présence de nombreux jeunes qui ont participé avec beaucoup d'entrain.
D'autres, moins jeunes, n'étaient pas en reste...!!!
Nous avons eu droit également à des moments culturels grâce à Brigitte pour l'histoire de Malavieille et Bernard par les rochers de Mérifons, bientôt en exposition à la mairie avec leur livret.
Merci à tous pour votre participation et à l'année prochaine !

Opération Karcher sur la salle Bernard Halleux à la Lieude et sur la mairie à Mas Canet.
(le dallage était "bringé", preuve à l'appui...!)
L'arrosage de la STEP de Mas Canet à été repensé.
Il est désormais amovible mais nécessite des interventions. Cependant, le paillage des arbres rend l'opération pas trop fréquente.

Le prochain conseil municipal aura lieu le Jeudi 17 septembre salle Daniel Viala.

La nouvelle analyse de l'eau est dispo sur l'onglet "Vie pratique

L' évènement de septembre à Mérifons!!
ANACHRONIC TRIBU présente un concert à la bougie le vendredi 18 septembre à 21 heures
en notre chapelle Saint-Pierre de Mérifons !!!

Attention! le nombre de places est limité.....avec une priorité aux Mérifonois !!
Réservations au 06 71 91 60 88

Restauration des chandeliers et bougeoirs de la chapelle

JOURNEES DU PATRIMOINE 2026
Les journées du Patrimoine 2026 ont pour thèmes "Patrimoine de la photographie" et "Patrimoine en péril : réaviver, résister et réimaginer", deux sujets qui collent parfaitement à l'histoire du village de Mérifons (autrefois dénommé Malavieille).
En effet, Mérifons compte parmi ses résidents temporaires, le photograve Gustave Tramblay (1855-1918) et le péril des ruines du château de Malavieille dit "Le Castelas" est bien réel.
Les photographies sont visibles à la mairie et la silhouette du Castelas se dresse toujours fièrement comme un étendard dans le ciel.
En préambule, un bref historique sur la photographie s’impose.

La photographie, technique nouvelle de représentation des images, domaine depuis longtemps réservé aux dessinateurs et aux peintres, est portée par des pionniers : Nicéphore Niepce en 1826 (fixer l'image) suivi par Daguerre en 1839 (image sur plaque d'argent) et Kodak en 1888 (film souple).
Après les pionniers vient le temps des amateurs qui démocratisent cette nouvelle technique.
Parmi ces "développeurs" se trouve le Mérifonois de cœur, photographe et astronome amateur.
Gustave Tramblay, les pieds sur terre et la tête dans les étoiles
Gustave Tramblay né à Paris, a des origines maternelles Lodévoises.
Orphelin de mère à quatre ans et de père à seize ans, baccalauréat en poche, il suit des études de droit.
Plus tard, sa profession de fonctionnaire (finances) le ramène sur les terres Héraultaises en 1881, année de son arrivée à Gignac en janvier et de son mariage en avril avec une jeune et belle Clermontaise : Augustine Rey.
La jeune femme âgée de vingt-et-un ans est la fille de Auguste Rey, notaire Clermontais et de Pascaline Suquet, originaire de Villeneuve-lès-Maguelone.
L'amour pour sa jeune épouse s'accompagne de sa passion pour la photographie (clichés Clermont l'Hérault 1880).
Après une quinzaine d'années passées à Orange (Vaucluse) où naissent leurs trois enfants, le couple revient à Montpellier en 1898, année de la fondation de la manufacture de lits d'Hôpitaux, Rey-Tramblay.

En marge de cette activité industrielle, Gustave continue de s'adonner à la photographie et l'astronomie, tout à la fois photographe céleste et terrestre, il laisse de nombreux clichés du ciel et de la terre, notamment de Mérifons et des environs.
Gustave réside parfois à Mérifons où ses beaux-parents possèdent depuis 1851 une propriété agricole donnée en fermage qui assure des revenus et une maison à Mas Canet, lieu de villégiature fort apprécié par les deux couples.
Les séjours à Mérifons sont pour Gustave l'occasion d'observer le ciel et de fixer sur pellicule les paysages si pittoresques de la vallée du Salagou et de Mourèze.
Bien sûr, il manque la couleur (inventée en 1940) si importante ici, le rouge de la ruffe et le jaune de la dolomie mais le minéral domine (rochers de Mourèze, rocher et ruine de Malavieille).
D'autres clichés plus intimistes (en famille) ou collectifs (groupe de pêcheurs à la ligne) se présentent comme de vrais tableaux teintés de romantisme (cadre naturel, pose des personnages, jeux de lumières...) expression d'un goût pour la vie au grand air, loin de l'air pollué des villes.
Gustave Tramblay pose définitivement son appareil photo en 1918 (victime de la grippe espagnole) mais les clichés ont toujours été conservés.
En conclusion, des décennies avant l'obtention du label "Grand Site Vallée du Salagou et Cirque de Mourèze" Gustave Tramblay, en photographe éclairé, a apprécié et immortalisé ce site si pittoresque.
Un patrimoine photographique devenu un précieux héritage à partager.
Sources : "La tête dans les étoiles, le ciel comme terrain d'aventure)
JM. FAIDIT et Ch. GUIRAUD / Etudes Héraultaises 42
Le château de Malavieille, forteresse oubliée et le Castelas, ruine pittoresque
Il est communément admis que tout château est le témoin le plus éloquent du moyen-âge.
Dans l'inconscient collectif, le château est le symbole tout à la fois de la force du pouvoir, de la sécurité, de l'idéal chevaleresque, de l'amour courtois (troubadours), des contes de fées et du mystère.
Le mystère qui entoure l'origine de ce château s'accompagne de celui de sa résistance.
Mentionné en 1096, situé à la frontière des diocèses de Lodève et de Béziers, il surveillait la vallée du Salagou et une voie de passage (col de la Merquière) tout en protégeant et veillant aux bonnes mœurs de la population.
De ce passé, peut-être glorieux, peu de traces écrites nous sont parvenues et les outrages des hommes et du temps ont fait le reste.
Mais tout n'a pas disparu : un pan de mur sauvegardé (réaviver) en 2014 résiste et nous permet de réimaginer.
L'imagination, qualité première de tout écrivain, se retrouve ici sous la plume de Ferdinand Fabre (1827-1898) auteur de "Mademoiselle de Malavieille" qui, probablement impressionné par le Castelas fait preuve d'une imagination à la Cervantès (auteur de Don Quichotte).
Son héros, Guerrero, réfugié espagnol et soldat durant les guerres carlistes (1833-1839) est frappé d'épouvante à l'approche "des antiques murailles du château de Malavieille".
Tout à coup, il voit se dresser devant lui une armée d'hommes aux cuirasses et aux casques étincelants accompagnée de chevaux, le tout dans un silence absolu.
Devant cette armée fantôme, Guerrero croyant reconnaître le traitre Maroto, bondit, heurte une pierre et se retrouve au sol comme foudroyé.
Fin de l'épisode.
Cette terreur ou épouvante résulte probablement de l'ambiance mystérieuse du lieu qui a fait remonter dans l'inconscient de l'ancien soldat, des images des terribles combats menés lors de sanglantes batailles.
Aujourd'hui, le Castelas de Malavieille, témoin médiéval entouré de mystère, est aussi et surtout le repaire géographique de Mérifons, village archipel composé de cinq hameaux éloignés autour de l'église édifiée au milieu des ruffes.
Ainsi, telle la Tour Eiffel qui identifie Paris, le Castelas identifie Mérifons.
Sources : Brigitte Saint-Pierre, 2026
Imaginer ou réimaginer, comme nous y invitent ces Journées du Patrimoine 2026 pourraient se concrétiser ici par l'écriture de la légende inventée par les habitants de Mérifons.
Si ce projet vous intéresse, contactez la mairie.

Féerique, poétique et chaleureuse, telle était l'ambiance du concert qui s'est déroulé en notre chapelle qui, éclairée de mille bougies fut la véritable star de l'évènement.